



№ \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Руководителям  
отделов (управлений)  
образования  
исполнительных комитетов  
муниципальных образований  
Республики Татарстан**

Об общественном проекте ПФО  
«Театральное Приволжье» в 2020 году

**Уважаемые руководители!**

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство) для информирования руководителей общеобразовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, и организации соответствующей работы направляет письмо Главного федерального инспектора по Республике Татарстан аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе В.Демидова от 26.06.2020 № А53-4-872 с положением о проведении окружного театрального фестиваля «Театральное Приволжье».

Реализация окружного театрального фестиваля «Театральное Приволжье» (далее – Фестиваль) запланирована на сентябрь – декабрь 2020 года.

Фестиваль проводится для двух категорий участников:

1. Молодежные театральные коллективы и студии. (Возраст участников – 18-30 лет включительно);
2. Детские театральные коллективы и студии. (Возраст участников – 6-17 лет включительно).

Фестиваль проводится с сентября 2020 года по март 2021 года и в несколько этапов. Старт муниципальным этапам дан 15 сентября 2020 года. Региональный этап проводится в декабре 2020 года.

Основные критерии оценки спектаклей:

- спектакль должен быть значительным событием в области студийного театрального движения;
- спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества;
- спектакль должен быть поставлен не более 3-х лет назад.

Определяется дополнительная тематическая номинация, утверждаемая в Год памяти и славы в Российской Федерации, – «Лучший спектакль, раскрывающий тему Великой Отечественной войны».

На региональный этап Фестиваля победителям муниципальных этапов необходимо представить:

- полную видеоверсию спектакля (хронометраж – до 1 ч. 40 мин.);
- трейлер спектакля (хронометраж – до 3 мин);
- короткий ролик о спектакле (хронометраж – 30 сек.).

О направлении конкурсных материалов победителей муниципальных этапов будет сообщено дополнительно.

Приложение: на 14 л. в 1 экз.

**Заместитель министра**

**А.М.Асадуллина**

С.П.Федоров,  
(843)294 95 69



АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АППАРАТ  
ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В ПРИВОЛЖСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ

ул. К. Маркса, д. 61, г. Казань, 420015  
Тел. (843) 279-20-22, факс (843) 279-22-87

«26» сентября 2020 г.

№ АБ-4-872

Премьер-министру  
Республики Татарстан

А.В.ПЕСОШИНУ

Уважаемый Алексей Валерьевич!

Аппаратом полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе совместно с органами государственной власти субъектов Федерации, расположенных в пределах округа, на плановой основе реализуются окружные общественные проекты по ключевым направлениям работы с молодежью, предусматривающие, в том числе, проведение подготовительных и отборочных мероприятий на муниципальном и региональном уровнях.

В настоящее время в соответствии с введением в регионах округа ограничений по проведению массовых мероприятий принято решение об изменении традиционных форматов и сроков проведения ряда общественных проектов.

В целях качественной организации работы прилагаются Положения и Концепции проведения окружных общественных проектов, начало реализации которых запланировано на 2 полугодие 2020 г.:

- Окружной этап Конкурса для детей с ограниченными возможностями по зрению «Белая трость»;
- Фестиваль воспитанников детских домов «ВЕРНУТЬ ДЕТСТВО»;
- Молодежный форум Приволжского федерального округа «iВолга»;
- Фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»;
- Интеллектуальная Олимпиада Приволжского федерального округа среди студентов.

Кроме того, принято решение продлить сроки реализации проектов и предоставления итоговой отчетности грантополучателями Молодежного



форума Приволжского федерального округа «iВолга – 2019» до 1 ноября 2020 года. Дополнительные соглашения к договорам с грантополучателями будут направлены дополнительно.

В связи с этим прошу Ваших указаний обеспечить:

- своевременную работу по дальнейшей реализации проектов;
- своевременное подписание и направление дополнительных соглашений к договорам грантополучателей **в срок до 20 июля 2020 г.;**
- контроль за направлением грантополучателями промежуточных отчетов о реализации проектов **в срок до 27 августа 2020 г.** и итоговых отчетов **в срок до 26 октября 2020 г.**

Приложение: на 55 л. в 1 экз.

С уважением,  
Главный федеральный инспектор  
по Республике Татарстан

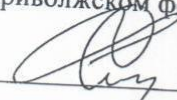


В.Демидов

Исхакова Дина Фаргатовна  
(843)279-22-83

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель  
полномочного представителя  
Президента Российской Федерации  
в Приволжском федеральном округе

  
Машковцев О.А.

«22» / июня 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении театрального фестиваля «Театральное Приволжье»

### I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Фестиваль проводится в целях:

- создания условий и стимулов для развития молодежного и детского театрального искусства;
- расширения культурного кругозора молодежи;
- формирования культурных и нравственных ценностей жителей регионов округа.

Задачами фестиваля являются:

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности, как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и др. представителей театрального сообщества), так и в качестве зрителей;
- увеличение количества молодежных и детских театров и повышение уровня их творческой деятельности;
- создание в регионах округа активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и жителей регионов, прежде всего детей и молодежи;
- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в регионах округа;
- определение победителей по основным номинациям фестиваля.

### II. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.

1. Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», исполнительные органы государственной власти и региональных отделений театральных деятелей Российской Федерации, расположенных в пределах Приволжского федерального округа.



2. Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе ежегодно определяет регион, ответственный за проведение фестиваля.

3. Ответственный за проведение фестиваля регион формирует Дирекцию в составе руководителя Дирекции и сотрудников. Дирекцией осуществляется взаимодействие с регионами округа, размещение материалов фестиваля в СМИ и Интернете (включая техническое наполнение сайта фестиваля и групп фестиваля в социальных сетях), обобщение и масштабирование региональных творческих инициатив и практик в рамках проведения фестиваля, проведение мероприятий в рамках открытия и закрытия фестиваля, обобщение информации по ходу его проведения.

### **III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Фестиваль проводится для двух категорий участников:

1. Молодежные театральные коллективы и студии.

(Возраст участников – 18-30 лет включительно).

2. Детские театральные коллективы и студии.

(Возраст участников – 6-17 лет включительно).

Не могут принимать участие в фестивале коллективы студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, обучающихся по направлениям культуры и искусства.

### **IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ.**

1. Лучший молодежный спектакль Приволжского федерального округа (1,2,3 место);

2. Лучший детский спектакль Приволжского федерального округа (1,2,3 место);

3. Лучшая режиссерская работа (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);

4. Лучший актер (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);

5. Лучшая актриса (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).

#### Дополнительная тематическая номинация.

При объявлении Президентом Российской Федерации тематического Года может быть утверждена дополнительная номинация за раскрытие в спектакле соответствующей темы Года.

## V. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

1 этап – Региональный.

Сроки проведения – сентябрь – декабрь 2020 г.

Основное содержание: старт фестиваля, информирование в СМИ и соцсетях о проекте, проведение региональных отборочных мероприятий, определение победителей фестиваля в двух номинациях (молодежные и детские театры). Создание видеOVERсий спектаклей-победителей.

2 этап – Окружной.

Сроки проведения – январь – февраль 2021 г.

Основное содержание: размещение видеOVERсий спектаклей на сайте фестиваля, показы спектаклей-финалистов в регионах и муниципальных районах (в т.ч. онлайн), активное продвижение видеOVERсий в социальных сетях и сети Интернет, голосование членов экспертного жюри.

3 этап – Финальный.

Сроки проведения – март 2021 г.

Основное содержание: итоговая видеотрансляция (выпуск программы с оглашением результатов голосования и определением победителей фестиваля с подключением регионов в прямом эфире). Церемония награждения.

Особенности проведения фестиваля в текущем году (сроки, место, формат) закрепляются в Приложении №1 к настоящему Положению.

## VI. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП.

В ходе регионального этапа проводится отборочный тур в регионах.

1. Ответственными за организацию регионального этапа являются исполнительные органы государственной власти соответствующего региона в сфере культуры и образования.

2. В регионах округа создаются организационные комитеты, состоящие из представителей региональных органов государственной власти в сфере культуры и образования, региональных отделений Союза театральных деятелей РФ, общественных организаций культурной направленности и сотрудников аппаратов главных федеральных инспекторов по регионам округа.

3. Формат проведения регионального отборочного этапа (очно/заочно) определяется региональным организационным комитетом самостоятельно (фестивали, открытые показы, просмотры видеOVERсий и пр.).



4. Заявки для участия в региональном отборочном этапе направляются в адрес регионального организационного комитета в соответствии с установленным в регионе порядком.

5. Просмотр и оценку всех представленных на конкурс театральных постановок осуществляет специально сформированное региональное экспертное жюри, которое состоит из числа театральных деятелей, представителей профильных творческих профессий, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и других общественных организаций культурной направленности. Из числа членов регионального экспертного жюри выбирается Председатель экспертного жюри.

6. Экспертное жюри коллегиальным решением определяет победителей регионального этапа и направляет для участия в следующем туре фестиваля два спектакля (один молодёжный и один детский).

7. Основные критерии оценки спектаклей:

- спектакль должен быть значительным событием в области студийного театрального движения;
- спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества;
- спектакль должен быть поставлен не более 3-х лет назад.

Региональное жюри вправе установить дополнительные критерии оценки спектаклей.

8. Вопросы, касающиеся авторских прав, решает региональный организационный комитет.

9. Подача театральных коллективом заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

## **VII. ОКРУЖНОЙ ЭТАП.**

Окружной этап проведения фестиваля направлен на ознакомление со спектаклями, ставшими победителями регионального этапа.

1. Видеоматериалы 14 молодежных и 14 детских спектаклей – победителей регионального этапа направляются в Дирекцию фестиваля. Театру, ставшему финалистом, при поддержке региональных органов государственной власти необходимо представить:

- полную видеоверсию спектакля (хронометраж – до 1 ч. 40 мин.);
- трейлер спектакля (хронометраж – до 3 мин.);
- короткий ролик о спектакле (хронометраж – 30 сек);



- разрешение режиссера на публичное воспроизведение спектакля в телевизионном открытом показе и размещение в сети Интернет по форме Приложения №2;

- информацию о спектакле, режиссере и актерах, предлагаемых к оценке экспертного жюри в номинациях по форме Приложения №3;

- информацию о музыкальных произведениях, использованных в спектакле, и сведения об их авторах по форме Приложения №4;

- дополнительно для детских театров – согласие родителя, законного представителя на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего по форме Приложения №5.

Обязательное условие – представление видеоматериалов высокого качества, пригодного для показа по телевидению: расширение mp4, формат full HD 1920x1080.

Материалы направляются в Дирекцию фестиваля на адрес электронной почты [yantarewa\\_rdn@inbox.ru](mailto:yantarewa_rdn@inbox.ru) с пометкой «Театральное Приволжье».

2. Видеозаписи спектаклей, победивших в региональном этапе, размещаются на сайте фестиваля ([театральноеприволжье.рф](http://театральноеприволжье.рф)) в доступном для массового просмотра формате.

3. В каждом регионе округа организуются массовые показы спектаклей-финалистов и их видеoverсий на базе социальных, культурных и образовательных учреждений различного уровня.

4. Для театров-финалистов могут быть организованы гастроли по другим регионам округа и муниципальным районам своего региона.

5. Для участников и зрителей фестиваля в регионах могут быть проведены различные творческие мероприятия, в т.ч. в онлайн-форматах: театральные уикенды в библиотеках и музеях, уличные флешмобы и флешмобы в соцсетях, театральные перформансы и «баттлы», творческие встречи, мастер-классы, театральные марафоны и эстафеты, розыгрыши билетов в театр, фото- и живые квесты по мотивам спектаклей, веб-викторины, круглые столы и пр.

6. В целях привлечения интереса молодежи округа к Фестивалю на окружном этапе объявляется Конкурс афиш фестиваля, Положение о котором утверждается дополнительно и размещается на сайте и в социальных сетях фестиваля.

7. В целях привлечения внимания общественности к фестивалю в регионах при содействии региональных органов государственной власти обеспечивается необходимая информационная поддержка. Возможно создание отдельных ресурсов в социальных сетях, а также размещение информационных баннеров и афиш на рекламных конструкциях.

### VIII. ГОЛОСОВАНИЕ.

1. Определение победителей фестиваля осуществляется путем голосования экспертного жюри регионов округа.

2. С момента размещения видеoverсий спектаклей-финалистов на сайте фестиваля члены экспертного жюри (состав жюри регламентирован пунктом 4 раздела VI настоящего Положения) просматривают их. При этом допускается разделение функций членов жюри, которые отдельно просматривают спектакли в молодежной и детской номинациях.

3. Члены экспертного жюри по итогам просмотра видеoverсий спектаклей-финалистов коллегиальным решением путем голосования (тайного/открытого) формируют два региональных рейтинга спектаклей от 1 до 13 (отдельно для молодежных и детских спектаклей). В рейтинги не включаются спектакли, ставшие финалистами в данном регионе.

4. Помимо оценки спектаклей в целом, региональное экспертное жюри по итогам просмотра всех спектаклей определяет лучших, отдельно для молодежных и детских постановок, по четырем номинациям:

- лучшая режиссерская работа,

- лучший актер,

- лучшая актриса,

- лучший спектакль, раскрывающий тематику года (на усмотрение членов жюри).

Информация о режиссерах и актерах спектаклей размещается на сайте фестиваля (театральноеприволжье.рф).

5. Результаты голосования регионального экспертного жюри утверждаются протоколом и передаются в установленный срок в аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе (на адрес электронной почты [dep\\_or@pprp.pfo.ru](mailto:dep_or@pprp.pfo.ru) с пометкой «Театральное Приволжье»). Протокол подписывается всеми членами экспертного жюри и утверждается Председателем.

6. Результаты «Экспертного голосования» по отдельным регионам и, в целом, по округу не подлежат оглашению до завершения процедуры определения победителей конкурса.

### IX. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП.

1. В установленный срок проводится видеотрансляция (прямой эфир), в рамках которой оглашаются итоги голосования и определяются победители фестиваля в номинациях.

2. В рамках видеотрансляции осуществляется выбор лучших спектаклей с подключением всех регионов округа, когда представители



каждого региона по очереди оглашают лидеров регионального рейтинга (5 спектаклей в каждой номинации) и лучших в номинациях фестиваля по мнению Экспертного жюри.

3. В ходе видеотрансляции в прямом эфире спектаклям присуждаются баллы по следующей схеме: 1 место – 15 баллов, 2 место – 11 баллов, 3 место – 7 баллов, 4 место – 5 баллов, 5 место – 3 балла.

4. Сумма баллов, озвученных всеми регионами, определяет место театральной постановки в итоговых окружных таблицах конкурса.

5. В случае равенства баллов у постановок, более высокое место занимает постановка, за которую проголосовали представители наибольшего количества регионов. В случае равенства при применении данного показателя, более высокое место присуждается региону, который имеет большее количество 1-х мест, полученных от регионов (при невозможности определить преимущество по данному показателю – по количеству 2 мест, далее – 3-х мест). В случае полного равенства всех основных и дополнительных показателей считается, что постановки заняли одно и то же место.

6. Итогом голосования в программе становится формирование списка из трех призовых мест спектаклей молодежных театров, спектаклей детских театров, лучшего актера, лучшей актрисы, лучшего режиссера (отдельно для молодежных и детских спектаклей).

#### **X. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.**

1. В марте проводится торжественная церемония награждения лауреатов среди молодежных и детских спектаклей, победителей в номинациях «лучший режиссер», «лучший актер» и «лучшая актриса», а также призеров конкурса афиш фестиваля.

Мероприятие совмещается с благотворительным показом лучшего спектакля среди молодежных театров.

2. Спектакли, ставшие победителями (1-е место) в своих номинациях, показываются на региональных телевизионных каналах во всех регионах Приволжского федерального округа.

3. Спектакли, занявшие 1-3 места в окружном этапе, рекомендуются к показу на сценах ведущих профессиональных театров своего региона. Решение о дате и формате показа принимается региональным органом исполнительной власти в сфере культуры.

#### **XI. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

По отдельно утверждаемому плану.



## **ХII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

Проведение региональных этапов Фестиваля осуществляется за счет средств региональных бюджетов.

Финансовое обеспечение проведения фестиваля, включая окружной этап осуществляется за счет региона, ответственного за проведение фестиваля.

Призовой фонд фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества Приволжского федерального округа.

### **Призовой фонд.**

Победители получают памятные знаки и целевые гранты на постановку нового театрального спектакля.

Для молодежных и детских театров:

1 место – 200 тыс. руб.;

2 место – 150 тыс. руб.;

3 место – 100 тыс. руб.

По решению Экспертного жюри лучший спектакль в дополнительной тематической номинации может быть поощрен 100 тыс. руб. В случае, если лучший спектакль в дополнительной тематической номинации занимает одно из трех первых мест в конкурсе, сумма грантов складывается.

Призы в номинациях (определяются отдельно для молодежных и детских спектаклей):

- лучшая режиссерская работа;
- лучший актер;
- лучшая актриса.

**ИНФОРМАЦИЯ**  
**об особенностях проведения Театрального фестиваля**  
**«Театральное Приволжье» в 2020 году**

1. Регион, ответственный за проведение фестиваля – Удмуртская Республика.
2. Место проведения ключевых мероприятий фестиваля (открытие, видеотрансляция, закрытие) – Удмуртская Республика, г. Ижевск.
3. Дополнительная тематическая номинация, утверждаемая в Год Памяти и Славы в Российской Федерации, – «Лучший спектакль, раскрывающий тему Великой Отечественной войны».

**План основных мероприятий фестиваля в 2020 году**

№	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	Старт фестиваля «Театральное Приволжье»	15 сентября
2.	Формирование региональных оргкомитетов фестиваля и регионального жюри фестиваля	до 1 сентября
3.	Формирование плана региональных отборочных мероприятий	до 10 сентября
4.	Проведение региональных отборочных мероприятий, определение победителей фестиваля в двух номинациях (молодежные и детские спектакли). Создание видеoverсий спектаклей-победителей.	15 сентября – 15 декабря
5.	Представление видеoverсий спектаклей-победителей в Дирекцию фестиваля	15 декабря
6.	Размещение видеoverсий спектаклей-победителей на сайте фестиваля	до 30 декабря (по мере поступления)
7.	Экспертное голосование в регионах, передача итоговых рейтингов в Дирекцию фестиваля	январь – февраль 2021 г.

8.	Кампания по продвижению фестиваля	сентябрь 2020 г. – март 2021 г.
9.	Проведение массовых показов спектаклей-финалистов и их видеoverсий	январь-февраль 2021 г.
10.	Проведение различных творческих мероприятий для участников и зрителей, в т.ч. дистанционно	январь-февраль 2021 г.
11.	Подведение итогов фестиваля (в формате видеотрансляции с подключением региональных студий)	март 2021 г. (дата по согласованию)
12.	Прокат спектаклей, ставших победителями и призерами фестиваля на региональных телеканалах	март 2021 г. (по региональному графику)
13.	Награждение победителей и просмотр лучшего молодежного спектакля	март 2021 г. (дата по согласованию)



Приложение № 2

Генеральному директору

(из перечня средств массовой информации,  
участвующих в реализации общественного  
проекта "Театральное Приволжье")

от \_\_\_\_\_

**Разрешение на публичное воспроизведение**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_

номер телефона \_\_\_\_\_

являюсь \_\_\_\_\_ режиссером-постановщиком \_\_\_\_\_ спектакля \_\_\_\_\_

и сообщаю, что все исключительные авторские права на постановку указанного спектакля принадлежат мне.

Настоящим, даю разрешение на публичное воспроизведение в телевизионном открытом показе на телеканале « \_\_\_\_\_ » (Свидетельство о регистрации СМИ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года выдано \_\_\_\_\_) на территории Российской Федерации на срок до 1 июля 2021 года на безвозмездной основе.

\_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_ подпись



**ИНФОРМАЦИЯ**  
о спектаклях-победителях регионального этапа Фестиваля «Театральное Приволжье»

Субъект РФ \_\_\_\_\_

№	Название коллектива	Название образовательного учреждения, насел. пункт	Название спектакля (название произведения, по мотивам которого снято)	Режиссер, ФИО, контакты	Жанр	Актеры (в главных ролях) (до 4 чел. 2 актера, 2 актрисы)	Хронометраж видеозаписи
<b>МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР</b>							
1							
	<p><u>Справочно:</u></p> <p>1. <u>О коллективе:</u></p> <p>2. <u>О спектакле:</u></p>						
<b>ДЕТСКИЙ ТЕАТР</b>							
2							
	<p><u>Справочно:</u> -</p> <p>1. <u>О коллективе:</u></p> <p>2. <u>О спектакле:</u></p>						



**ИНФОРМАЦИЯ**

о публично исполняемых музыкальных произведениях / публично исполняемых фонограммах  
в спектакле \_\_\_\_\_

(наименование спектакля)

в постановке \_\_\_\_\_

(наименование пользователя (театра))

Количество актов, в которых используются фонограммы \_\_\_\_\_

Оригинальное название использованных музыкальных произведений (для иностранных произведений указывается на языке оригинала)  Указывается каждый музыкальный фрагмент в той же последовательности и как используется в спектакле.	Автор музыки (фамилия и инициалы)	Автор текста (фамилия и инициалы)	Длительность исполняемого фрагмента произведения, в сек.	Сетевой адрес размещения произведения в случае заимствования произведений из интернета	В случае использования фонограммы, опубликованной в коммерческих целях		
	Иностранные авторы указываются на языке оригинала.				наименование	год выпуска	сведения о правообладателе (наименование лица, указанного после знака копирайта)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I действие:</b>							

Примечание: В случае если спектакль идет без музыкального сопровождения или в спектакле публично исполняется специально созданная музыка и фонограмма (при первой постановке произведения) - в графе 6 указывается «не используется», графы 5, 7-8 не заполняются.

Режиссер театра \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Ответственный за музыкальную часть \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_» «\_\_\_\_\_» 20\_\_ г.


Лист согласования к документу № 11678/20 от 12.10.2020

Инициатор согласования: Федоров С.П. Ведущий советник отдела дополнительного образования детей

Согласование инициировано: 10.10.2020 18:52

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Яруллина Л.Н.		Согласовано 12.10.2020 - 09:13	-
2	Асадуллина А.М.		 Подписано 12.10.2020 - 17:51	-